



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



ROTEIRO DE RETOMADA DE CONTEÚDO E RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES DO 1º TRIMESTRE – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ALUNO(A): _____

PROFESSOR: JOSIANE, BRUNA, YARA.

TURMA: 2º ANO

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA – HISTÓRIA -
GEOGRAFIA – CIÊNCIAS – ENSINO RELIGIOSO – EDUCAÇÃO FÍSICA – ARTE – LÍNGUA
INGLESA.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30-11 A 04-12

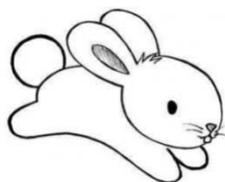
<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>Língua Portuguesa: Leitura de palavras simples; palavras com p e b; sílabas. Matemática: Sistema de numeração decimal. Geografia: Símbolos e códigos. História: Patrimônios da cidade. Ciências: Calor: fontes naturais e artificiais; saúde auditiva e visual. Ensino Religioso: O eu, a família e o ambiente de convivência.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ler e escrever palavras simples; ❖ Ampliar o vocabulário, ❖ Identificar a quantidade de sílabas das palavras; ❖ Reconhecer antecessor e sucessor; ❖ Aprender a compor e decompor os números; ❖ Reconhecer alguns símbolos utilizados na sociedade; ❖ Conhecer o patrimônio cultural da cidade; ❖ Identificar fontes de luz; ❖ Identificar os tipos de poluição visual e sonora
<p>COMO VAMOS ESTUDAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Com ajuda de algum familiar; ❖ Organizando os estudos e realizando as atividades.

LÍNGUA PORTUGUESA

1- COMPLETE AS PALAVRAS ABAIXO COM P OU B:

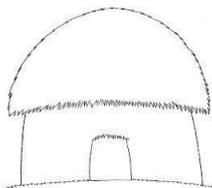
 TA□ETE	 RA□O	 RE□OLHO
 CE□OLA	 A□ITO	 RA□ISCO
 CA□ELO	 □ENTE	 □INGO

2- LIGUE AS PALAVRAS À SUA QUANTIDADE DE SÍLABAS.



COELHINHO

4



TOCA

3



CRIANÇAS

2

MATEMÁTICA

1- COLOQUE O NÚMERO QUE VEM ANTES E DEPOIS:



	25	
	18	
	30	
	49	
	51	



	12	
	43	
	9	
	20	
	11	

2- REPRESENTA OS NÚMEROS NO QUADRO VALOR DE LUGAR, COMO NO MODELO:

CINQUENTA E OITO

D	U
5	8

A) TRINTA E CINCO

D	U

B) VINTE E SETE

D	U

C) QUINZE

D	U

D) VINTE

D	U

GEOGRAFIA

1- ENCONTRAMOS SÍMBOLOS POR TODA PARTE NO NOSSO DIA A DIA. LEIA AS PALAVRAS DO QUADRO E IDENTIFIQUE SEU SÍMBOLO. DEPOIS, ESCREVA ABAIXO DO SÍMBOLO O SEU SIGNIFICADO.

HOSPITAL	POSTO DE SAÚDE	AEROPORTO	SEMÁFORO
LOMBADA	FAIXA DE PEDESTRES	MERCADO	IGREJA



HISTÓRIA

1- MARQUE UM X NOS LUGARES QUE SÃO PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS DE ROLÂNDIA:

- () LOJA DE ROUPAS
- () LANCHONETE DA MARIA
- () IGREJA MATRIZ SÃO JOSÉ
- () ESTÁTUA ROLAND
- () LAGO SÃO FERNANDO
- () MUSEU MUNICIPAL
- () ESTÁDIO ERICK GEORGE



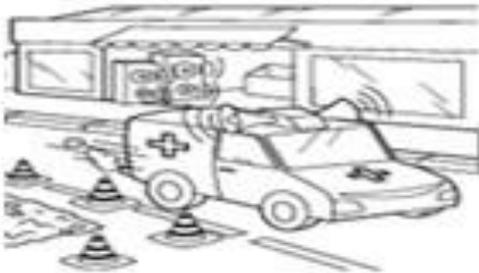
CIÊNCIAS

- 1- O **SOL** É UMA IMPORTANTE **FONTE DE LUZ NATURAL** PARA OS SERES VIVOS DO PLANETA TERRA. ALÉM DO SOL, ALGUNS OBJETOS PODEM SERVIR COMO FONTE DE LUZ. A LUZ PODE SER **NATURAL** OU **ARTIFICIAL**. IDENTIFIQUE OS DESENHOS QUE REPRESENTAM LUZ NATURAL E OS QUE REPRESENTAM LUZ ARTIFICIAL.



- 2- OBSERVE AS IMAGENS E ESCREVA NA LINHA QUAL O TIPO DE POLUIÇÃO.

POLUIÇÃO SONORA - POLUIÇÃO VISUAL - POLUIÇÃO DO SOLO
POLUIÇÃO DO AR



ENSINO RELIGIOSO

1- ESCREVA O NOME DE 3 LUGARES ONDE PODEMOS CONVIVER COM OUTRAS PESSOAS:

RELIGIÕES OU IGREJAS PRESENTES NA MINHA FAMÍLIA E NA SALA DE AULA



Serrob

AS PESSOAS SEGUEM DIFERENTES RELIGIÕES OU IGREJAS.

HÁ FAMÍLIAS NAS QUAIS AS PESSOAS PARTICIPAM DE UMA ÚNICA RELIGIÃO E HÁ TAMBÉM FAMÍLIAS CUJOS MEMBROS PODEM PARTICIPAR DE RELIGIÕES OU IGREJAS DIFERENTES.

NA SALA DE AULA TAMBÉM PODEM EXISTIR COLEGAS QUE SEGUEM RELIGIÕES OU IGREJAS DIFERENTES.

A ESSA VARIEDADE DE CRENÇAS RELIGIOSAS, CHAMAMOS DE DIVERSIDADE RELIGIOSA.

DEVEMOS RESPEITAR O DIREITO QUE AS PESSOAS TÊM DE ESCOLHER UMA RELIGIÃO OU IGREJA PARA SEGUIR.

2- FAÇA UM DESENHO E ESCREVA A RELIGIÃO OU IGREJA QUE VOCÊ E SUA FAMÍLIA FREQUENTAM



PROFESSORA: DENISE MARTINS

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

O QUE VAMOS APRENDER?

BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR: AMARELINHA **ATIVIDADE 3**
JOGOS E BRINCADEIRAS

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

EXPERIMENTAR BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES TRADICIONAIS
APRENDER O QUE É O JOGO AMARELINHA E ELASTICO, SUAS CARACTERÍSTICAS E SUAS REGRAS.

DESENVOLVIMENTO

AMARELINHA

IMPORTANTE RESSALTAR QUE PULANDO, A CRIANÇA DESENVOLVE A COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA, O EQUILÍBRIO E A CONCENTRAÇÃO.

MATERIAIS COMO GIZ, PEDRA DE TERRA OU CACO DE TIJOLO OU FITA CREPE PODEM SER UTILIZADOS PARA CONSTRUIR A AMARELINHA E JOGAR.

REGRAS: A BRINCADEIRA DA AMARELINHA É UMA BRINCADEIRA MUITO ANTIGA QUE É ÓTIMA PARA DESENVOLVER A NOÇÃO DE RESPEITO ÀS REGRAS E A ESPERAR PELA VEZ. A AMARELINHA MAIS TRADICIONAL É AQUELA FEITA NO CHÃO COM GIZ. SEGUE AS REGRAS DA BRINCADEIRA:

CADA JOGADOR PRECISA DE UMA PEDRINHA OU TAMPINHA.

QUEM COMEÇAR JOGA A PEDRINHA NA CASA MARCADA COM O NÚMERO 1 E VAI PULANDO DE CASA EM CASA, PARTINDO DA CASA 2 ATÉ O CÉU.

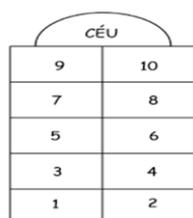
SÓ É PERMITIDO PÔR UM PÉ EM CADA CASA. QUANDO HÁ UMA CASA DO LADO DA OUTRA, PODE PÔR OS DOIS PÉS NO CHÃO.

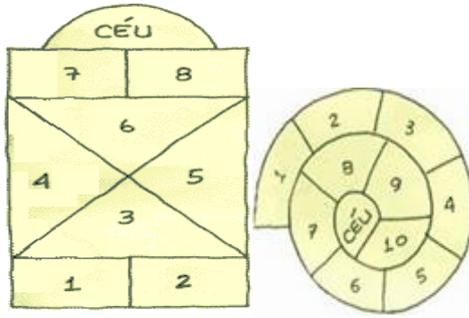
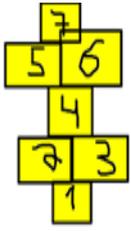
QUANDO CHEGAR NO CÉU, O JOGADOR VIRA E VOLTA PULANDO NA MESMA MANEIRA, PEGANDO A PEDRINHA QUANDO ESTIVER NA CASA 2.

A MESMA PESSOA COMEÇA DE NOVO, JOGANDO A PEDRINHA NA CASA 2.

PERDE A VEZ QUEM:

- PISAR NAS LINHAS DO JOGO
- PISAR NA CASA ONDE ESTÁ A PEDRINHA
- NÃO ACERTAR A PEDRINHA NA CASA ONDE ELA DEVE CAIR
- NÃO CONSEGUIR (OU ESQUECER) DE PEGAR A PEDRINHA DE VOLTA





ESCOLHA UM MODELO ACIMA E SE DIVIRTA.

GANHA QUEM TERMINAR DE PULAR TODAS AS CASAS PRIMEIRO.

ILUSTRE VOCÊ BRINCANDO DE AMARELINHA



PROFESSORA: DANIELE ROSA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

O QUE VAMOS ESTUDAR?

PATRIMÔNIO CULTURAL DE CULTURAS DIVERSAS EM DIFERENTES ÉPOCAS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR?

PR.EF15AR02.S.3.03 - EXPLORAR E RECONHECER ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS (PONTO, LINHA, FORMA, COR, ESPAÇO, MOVIMENTO ETC.).

ATIVIDADE 1: CRIAÇÃO DE PERSONAGEM COM A MÃO=

VAMOS CRIAR UM DESENHO PENSANDO NAS HISTÓRIAS INDÍGENAS QUE CONHECEMOS E CRIAR UM PERSONAGEM USANDO AS LINHAS DA MÃO.

PEÇA PARA UM FAMILIAR TE AJUDAR COM A ATIVIDADE (PAI, MÃE, AVÓ, TIA...)

- APOIANDO UMA DAS MÃOS NA FOLHA DE PAPEL VOCÊ IRÁ CONTORNA-LA COM O LÁPIS.



- NO CENTRO DA MÃO VOCÊ VAI COLOCAR UM ROSTO, COM OLHOS, NARIZ E BOCA, EM SEGUIDA PENSE QUE CADA DEDO SEJA UMA PENA NA CABEÇA DO INDÍO E PINTE CADA DEDO DE CORES DIFERENTES.

- NÃO SE ESQUEÇA DO CABELO TAMBÉM.
- USE E ABUSE DAS CORES.
- NÃO ESQUEÇA DE PINTAR O FUNDO PARA SUA COMPOSIÇÃO FICAR LINDA.
- PRONTO, SEU INDIOZINHO FEITO COM A MÃO ESTÁ PRONTO.

PROFESSOR: JESUEL

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

REPERTÓRIO SOBRE CORES.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

RECONHECER E COMPREENDER AS PALAVRAS E FRASES SOBRE O TEMA CORES

BANCO DE PALAVRAS:

BLUE - AZUL

RED - VERMELHO

YELLOW - AMARELO

PINK - ROSA

ORANGE - LARANJA

BLACK - PRETO

SCHOOL: _____ **CLASS:** _____ **TEACHER:** _____
NAME: _____ **DATE:** _____

COLORS

BLUE

RED

YELLOW

PINK

ORANGE

BLACK

EXERCISE

1) Escreva em **PORTUGUÊS** as cores abaixo.

BLUE - _____

RED - _____

YELLOW - _____

PINK - _____

ORANGE - _____

BLACK - _____

2) Reescreva as cores abaixo em **INGLÊS**.

AZUL - _____

VERMELHO - _____

AMARELO - _____

ROSA - _____

LARANJA - _____

PRETO - _____